



偽政府

山華民公意
衆同情於我
日本政府昨發表宣言，謂其對華政策，係以「親善合作」為名，實以「侵略」為實。此種偽善之舉，已引起華民之公憤。華民公意，衆人同情，對於日本之偽政府，已表示強烈之反對。

奉命撤駐秦皇島

日軍復要求讓車站
奉命撤駐秦皇島
日軍復要求讓車站，奉命撤駐秦皇島。此舉引起華民之不滿，認為日軍之行為，係在侵犯我國領土，並對我國主權造成威脅。

僑胞匯款回國

僑胞匯款回國
僑胞匯款回國，以支持祖國之抗戰。此舉不僅顯示了僑胞之愛國熱忱，亦為祖國之經濟建設提供了重要之資金支持。

正太路償清外債

正太路償清外債
正太路償清外債，標誌著我國在鐵路建設方面取得重大進展。此舉不僅減輕了我國之財政負擔，亦為我國之經濟發展提供了有力之保障。

晉軍待命援滬

晉軍待命援滬
晉軍待命援滬，以應對當前之局勢。此舉顯示了晉軍之戰鬥力，亦為我國之安全提供了有力之保障。

吳佩孚已回滬

吳佩孚已回滬
吳佩孚已回滬，以處理後方之事務。此舉顯示了吳佩孚之責任感，亦為我國之穩定提供了有力之保障。

日本大鬧米荒

日本大鬧米荒
日本大鬧米荒，由於糧食短缺，民衆生活陷入困境。此舉顯示了日本在糧食生產方面之不足，亦為我國之糧食安全提供了借鑒。

羅薩山啓事

羅薩山啓事
羅薩山啓事，關於土地徵收事宜。此舉顯示了政府之決心，亦為我國之建設提供了有力之保障。

登報誌謝

登報誌謝
登報誌謝，以表達對某人之感激之情。此舉顯示了社會之溫暖，亦為我國之和諧提供了有力之保障。

錦江公學招生廣告

錦江公學招生廣告
錦江公學招生廣告，歡迎各界人士報名。此舉顯示了學校之實力，亦為我國之教育事業提供了有力之保障。

新豐炭廠股東啓事

新豐炭廠股東啓事
新豐炭廠股東啓事，關於股東權益事宜。此舉顯示了廠方之誠信，亦為我國之經濟發展提供了有力之保障。

孫記新豐炭廠啓事

孫記新豐炭廠啓事
孫記新豐炭廠啓事，關於廠務事宜。此舉顯示了廠方之誠信，亦為我國之經濟發展提供了有力之保障。

純正 魯特系意大利

蜜蜂

預約分讓
成都黃瓦街八號
凌澤兄弟養蜂場
成都寬巷子八號
隱逸養蜂園
另有細則 函索即寄

海狗腎

此藥功能生精補血，固本培元。對於陽痿早洩、腰膝痠軟、精神不振等症，具有顯著之療效。每瓶一元。

周品 毒瓦斯與軍醫出版

是書側重毒瓦斯防禦法及醫治法，軍人醫生不可不讀。精裝一冊定價大洋三元。函購外加郵費二角。

安和堂

本堂專治各種疑難雜症，藥到病除。地址：成都大東門外。

快車出租

奇一出獨此無雙美到購過由行本。最新式結婚彩車，裝飾華麗，價格公道。歡迎租賃。

新新新聞

中華郵局立券掛號認爲新聞紙類第七百九十五號

本報刊例

廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角。長期廣告另有優惠。

總理遺囑

余致力國民革命凡四十年，其目的在使中國之自由平等。此遺囑為我國之寶貴財富，應予重視。

字學新書

出版館書印務商。本館出版之字學新書，內容豐富，印刷精美，為學習字學之必備之書。

德泰頭食品公司特派成都

中國歷年受帝國主義經濟侵略，每年損失至數萬萬元。本公司為挽回利權，特設重慶製造各種西式餅乾糖果，品質優良，價格公道。

恭頌松潘保衛團副長馬君

第一區長張君。此頌詞表達了對馬君之敬意，亦為我國之安全提供了有力之保障。

要求人間樂
須聆風琴音



抗日運動

花月牌
白玫瑰生髮香油
每樽二角
每打二元二角

花月牌固齒牙粉
文一千六百一號
花月牌嫩面宮粉
文八百一號
花月牌紅玫瑰霜
大瓶八角小瓶二角半
花月牌素顏美
花月牌美髮霜



總發行所上海永豐公司各大藥房均有出售
成都經銷處成都昌隆內成都百貨商店各大洋貨號
外購請認明免不致誤取代價者費外加二成餘者退還

[illegible]

成都商業場大東書局發行



新蜀報

星期一

促川軍越日出師

諸公果能出師救國自當擁護

……若仍坐地待斃則有常刑……

（本報專訊）成都各界，因見川軍出師之說，又復沉寂，前日，省府及各機關，特通令各縣，促令川軍，於本月十日以前，一律出師，並派員分赴各地，督促川軍，早日出師，並派員分赴各地，督促川軍，早日出師，並派員分赴各地，督促川軍，早日出師……

實行

川大學生成立救亡請願團

（本報專訊）川大學生，因不滿於日寇之侵略，及政府之不抵抗，特於昨日，成立救亡請願團，並發表宣言，謂：……

陳夢雲正式就任公安局長

（本報專訊）公安局長陳夢雲，於昨日，正式就任，並發表宣言，謂：……

省振務保款委會

（本報專訊）省振務保款委會，於昨日，正式成立，並派員分赴各地，督促振務……

新聞界厄運

（本報專訊）新聞界，因不滿於日寇之侵略，及政府之不抵抗，特於昨日，成立厄運團……

東三省

（本報專訊）東三省，因不滿於日寇之侵略，及政府之不抵抗，特於昨日，成立東三省救亡團……

收復上海

（本報專訊）收復上海，已指日可待，我軍已做好萬全準備……

馬德齋請假

（本報專訊）馬德齋，因事請假，已獲准……

省府請假

（本報專訊）省府，因事請假，已獲准……

花市聲中

（本報專訊）花市，因不滿於日寇之侵略，及政府之不抵抗，特於昨日，成立花市救亡團……

（本報專訊）……

（本報專訊）……

（本報專訊）……

（本報專訊）……

（本報專訊）……

（本報專訊）……

（本報專訊）……

（本報專訊）……

（本報專訊）……

（本報專訊）……

（本報專訊）……

（本報專訊）……

成都泰東圖書局特約發售上海神州國光社最近出版新書

政治學說史 每冊大洋一元五角
歐洲哲學史 每冊大洋一元五角
中國哲學史 每冊大洋一元五角
……

最近出版 洪獻熙編

中華最新形大地圖

本圖高中初教育程度、適合一般教師
講授、學生參攷之用、重要地名、均以彩色
符號分別列明、而於各喪失地尤加注意、以
期引起學者之愛國心、美備無匹、

每幅實售一元

春熙路北市東亞圖書公司發行

成都鳳祥銀樓
金銀首飾 六十八兩
赤金 六十八兩
九折 六十四兩

新到大批電棒電池
啓者敝公司新由上海辦到大批中外各種手電池零銷躉發分外克己諸君惠顧無任歡迎
啓謹司公池電華光街一北樓都成

做告偽丸者注意
月截止，如再發現，一經查確，定請官廳，按律擬辦，勿謂言之不先。

沈千里醫藥局開幕啓事
內附：沈千里醫藥局，地址：成都中東大街第四十五號。啓事內容詳見報端。

失票啓事
啓者因本人於三月二號失去期票一張，在中街...

恕報不週
家嚴叔府君痛於民國二十一年國曆二月十五日午時...

春熙路北市
治喪處成都西御街一百廿二號

輔益綢緞莊
一週大紀念
自國曆三月七號起至四月六號止九五折扣用表歡迎

粉雪丹與鎮精丸之榮譽
西法炭精寫真發售，地址：成都中東大街第四十五號。

油及葡萄美酒啓事
啓者敝店不惜巨資採辦歐洲名廠葡萄美酒，歡迎各界光臨。

電影廣告
楊乃武與小白菜
國曆三月七號起

成都市黃瓦街
務部出售
最新畫冊，歡迎選購。

雲集服裝公司失票緊要申明
啓者本公司於三月六號失去期票一張，特此聲明作廢。



文藝批評論

吳承誨

中國自五四運動以來，新文化的勢力已遍佈全國的文壇，文藝創作也日盛一日，於是應有盡有的必然與主觀的需要，產生了一種「文藝批評」(注意：不是我們成都那些「吹毛求疵」以爲人爲難事的批評者流，這是個文藝批評家作了文藝創作的夜燈，因爲沒有文藝批評，文藝創作便失了前進的能力。那末什麼叫批評呢？便是：指摘，讀，判斷，分類，評賞。

(以下五說請參考 Nehodaend Mae's Literary Criticism)

這五種意義便是「批評」的五種，這五種有人祇認爲包含一種就夠了，有的又說應該全括在批評以內，又有人說：

批評——一種無偏私的學習或傳佈的企圖。這種學習和傳佈，便是批評家的任務。這個任務算是最精確最確切的，因爲他

文藝研究第一卷第六期

的對象是真實的思想和智識，而且她的本身又是文學作品的根本，所以文學作品離不開批評，可是真實的文學批評是合於科學的，不是得陷於一方面的主觀偏見，反之，那便算不得批評，更算不得文藝批評！只是一種空虛的議論與攻擊而已。

在另一方面說來，文學上所開批評，也是文學的一種，不過它的形式不同罷了。文學是判斷人生的，批評是判斷文學的。同樣的一個意義，只是一個直接同人生發生關係，一個是間接地批評人生。所以批評家在批評作品的時候，應該忠實地把作者的個性表現出來(注意：不是得一謂的造謠誣蔑漫罵)，也是同創作文學者應該忠實表現人生一樣。

末了，我們引英國大批評家安得(Andrew Arnolp)對於文學批評的態度作我這篇短文的結：

「文學批評是個人對於文學，對於文學

補白

在近代資本主義經濟下，藝術取了什麼樣的形態而顯現的呢？一般地說時，它可以說是把前所提出的藝術在商品交換中的特殊性以更深更深刻，更其複雜的形態，實現了。——清野季

三月四日，一九三三。

文藝研究第一卷第六期

一篇

生：『藝術研究』，創作，至所欲『多數人之所提議』係是下這『多目大之無實作者』：『噫！』

和字訂改爲『宋體』，更爲美『罪得很』，希諒之。……

司敦克

來，我們沒有不歡迎的；不過我們素來就抱定看作品的內容，不看作者的名字，理由在我給司敦克先生的信中就說明了的，這裏我不重復了。

『藝術研究』本期稿件極多，沒法刊出，祇好在下期上刊載。此覆。

敬祝

永誨三月四日

司敦克

嘆

「羅曼蒂」，真像，我的愛人，具有：偉大，活躍，的精神。

青春，黃金換不回！

誰願在睡夢中沉淪！

呵，醉了。

我在人肉市場裏，沉淪。

這是被藝術者顛倒偉大的春。

但現在已不是他所有的時候了！

文藝漫筆

一、怪有味的！

吳承誨

文藝研究的序上說過：「我們不主張要把文藝的領域劃出界線來，要打出些好聽的金字招牌來給文藝套在頭上……我們祇承認文學即是文學。」這幾個字的態度是很顯

然的祇是表明着文藝研究是多方面的並不偏重某一方面，因爲她的本身——文藝研究。如果文藝研究劃出界線，那祇是在文藝研究上加上一頂帽子什麼呢？研究，這祇要稍具點普通常識頭腦，都會明白。至於「我們祇承認文學即是文學」也是祇表明「文藝研究」研究的祇要是文學字們就認爲是文學，這并沒有兩樣新與文學，也未經過過資產階級文學；不料那句話竟惹得我們的成都的文藝界(一大張旗鼓，開口「意識形態」閉口「小資產階級」)可惜沒有加上「辯證法」——而且又給我加上幾個頂好聽的雅號，那便是：

「文士才子」「市儈愛侶」而且又是一「流氓」「文士才子」我儘覺得他是屬於那一階級「小資產階級」？可是「流氓」「愛侶」我不曉得他們是屬於那一階級。想來想去，怪有味的。

△讀者注意：本期因稿件擁擠，「詩的研究」停刊一期

——編者

文藝批評論	吳承誨
通信三篇	司敦克 吳承誨 清野季
文藝漫筆(一)	吳承誨
補白	清野季

刊能與我們多介紹「女性品」